



Bref historique

Paul-Fritz Duvoisin (1854-1912) ouvre un atelier en 1904 aux Geneveys-sur-Coffrane. Il collabore avec son fils Henri-Paul (1882-1947) qui poursuivra l'œuvre de son père jusqu'à son décès.

Duvoisin & Cie fait du montage de mouvements et manufacture ses propres montres.

Un an avant de mourir, Henri-Paul introduit dans l'affaire ses deux fils, René et André, mais de 1947 à 1975, sa veuve Sophie-Elisabeth y prend une part déterminante. Elle crée en 1948 un fonds social pour le personnel. La maison exporte en Europe et en Amérique latine.

Dès 1975, André, représentant de la 3^e génération, continue la tradition du savoir-faire horloger jusqu'en 1996, aujourd'hui repris par de nouveaux amateurs du produit bien fait et respectueux de cet art.



Phase de lune, années '50
Réveil matin, années '50

Henri Duvoisin

Henri Duvoisin

UN TRÉSOR RETROUVÉ



HENRI DUVOISIN & CIE

C/O VALRUTECH SÀRL - GRANDE RUE 16A, C. P. 135 - 2054 CHÉZARD - SUISSE

T. +41 32 853 12 07 - F. +41 32 853 51 85

WWW.HENRIDUVOISIN.COM - INFO@HENRIDUVOISIN.COM

Henri Duvoisin

Le Renouveau

New lease of life

La marque Henri Duvoisin se ranime après quelques années d'assoupissement. En effet, André Duvoisin avait souhaité qu'elle continue et avait incité Jean-Dominique Cornu, client et ami, à reprendre le flambeau. C'est aujourd'hui chose faite.

Tout commencera par le hasard de pouvoir mettre la main sur un lot limité de 60 mouvements de la Fabrique d'ébauches de Fleurier SA et, en plus, assemblés par Duvoisin & Cie. Ce trésor oublié, de l'âge d'or final de la montre mécanique, sera non seulement produit en version "classique", mais encore en version "régulateur".

Un duo aux connaissances électiques se penche sur le berceau du renouveau de la marque Henri Duvoisin & Cie: Jean-Dominique Cornu, plongé depuis plusieurs décennies dans le bain de l'industrie horlogère et fort de ses relations internationales, en est l'initiateur. La dimension artistique est apportée par Jean-Marc Breguet, passionné par les montres anciennes, photographe professionnel connu pour ses travaux dans la sphère de la montre de luxe.

Tous deux recherchent la qualité, le produit authentique, la réalisation de la belle pièce qui séduisent le collectionneur averti.

Ensemble, ils se sont approchés d'un horloger-créateur, gémologue professionnel et auteur de nombreux développements de mouvements anciens et nouveaux, enrichis de complications originales; grâce à sa maîtrise et à son savoir étendus, il en contrôlera la fabrication.

La devise pourrait être: Savoir faire, mémoire et tradition.



Henri Duvoisin & Co., widely reputed for more than a century, has taken on a new lease of life. André Duvoisin, the inspiration and soul of the business, was determined that it carry on and persuaded Jean-Dominique Cornu, who was both a client and a friend, to take over the reins. Today this change has come into effect.

For Jean Dominique Cornu the successor, the priorities are quality, an authentic product, and a small market share - in other words, the creation of a unique article which will appeal to and seduce the discerning collector.

It is here that Lady Luck played her hand, enabling them to unearth a limited quantity of movements manufactured by the Fabrique d'Ebauches de Fleurier SA and moreover assembled by Duvoisin. This treasure, dating back to the last and final Golden Age of the mechanical watch, contained a certain number of both the classical model and the regulatory version.

The very knowledgeable duo immediately set to the task of resurrecting the brand name Henri Duvoisin & Co. Having spent many years in the watch industry, and having also acquired a vast network of international relations, Jean-Dominique Cornu is the initiator of the project.

The artistic touch is added by Jean-Marc Breguet, a professional photographer well known for his work in the domain of luxury watches, and who has a passion for antique timepieces.

These two have approached a watchmaker and professional gemmologist, inventor of numerous improvements both to antique movements and also to new movements incorporating original complications. This specialist, armed with his vast knowledge and wide experience, will oversee the manufacturing process.

The new motto could be: know-how, memory and tradition.



Calibre 19 " FEF 1950,
15 rubis, décor côtes de Genève. Boîte en or rose 18 ct, ou en acier, diam. 47 mm, étanche 3 ATM. Bracelet cuir.



Série unique numérotée

Modèle classique: N° de 1 à 5, boîte en or rose 18 carats, et N° de 6 à 35, boîte en acier.
Modèle régulateur: N° de 1 à 5, boîte en or rose 18 carats, et N° de 6 à 25, boîte en acier.